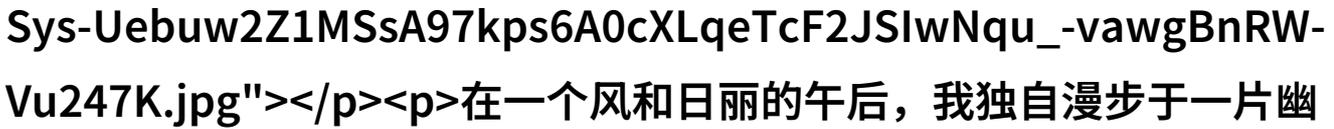


# 清平调 李白我和李白的那首悠扬歌

我和李白的那首悠扬歌



在一个风和日丽的午后，我独自漫步于一片幽静的小河边。水波轻拍岸边，形成了一种淡雅而又不失生动的节奏，这正是清平调的灵魂所在。在这份宁静中，我仿佛听见了远古时期的一位诗人——李白的声音，他用他的词句将天地间最美好的景致与情感融为一体。

清平调，是一种以七言或五言为韵脚，四句为一律，两句相对，共八句或十句等结构形式的诗歌。它简洁而优雅，每一次押韵都像是一根根细腻的情感琴弦，在心头轻拨，让人回味无穷。我想，或许正是在这样的环境下，那位唐代伟大的浪漫主义诗人创作出了许多传唱千古的作品。



我闭上眼睛，让思绪飘向那个时代。那时候的人们，他们对于生活有着怎样的理解呢？他们是否也会因为这样简单却深刻的情感表达而被触动？我试着去想象，如果我是李白的話，我会如何用自己的笔墨来描绘这一切？

随着时间一点点流逝，我开始把自己当成那个时代的人，并尝试写出我的《清平调 李白》：



碧空如洗云飞扬，

鹅湖之滨游船忙。



山色入怀梦难眠，

月明星稀夜未央。



江南烟水里，

柳丝摇曳处。

桃花笑春风，

燕舞翩跹处。

每个字每个词，都像是从历史长河中汲取过来的精华。我知道，即使是我，也无法完全复制那位传奇诗人的神韵，但至少能让自己沉浸

其中，一同享受那种超越时空的文学乐趣。

回到现实世界，当我再次睁开眼的时候，只剩下微弱阳光透过树叶投下的斑驳图案，以及小河边那悠扬不断地清平调。这场幻觉虽然短暂，却让我明白，无论身处何时何地，只要心中有诗，就可以穿越过去、现在乃至未来，与那些曾经激荡文坛的大师们并肩前行。

[下载本文pdf文件](/pdf/526986-清平调李白我和李白的那首悠扬歌.pdf)